CY 29927

Je soussigné Emile GIRARDEAU,

demeurant à PARIS,

reconnais expressément qu'au mois de Décembre 1941,

avant son départ pour l'Amérique,

Monsieur le Baron Jean de GUNZBURG,

domicilié à PARIS, 43 Avenue du Maréchal Fayolle -

et habitant actuellement à NEW-YORK, 119 East, 84th Street,

m'a confié, à titre de dépôt en garde, les meubles et

objets énumérés ci-après, qui se trouvent actuellement

- Deux chaises cannées, bois sculpté à coquilles volutes, pieds galbés, d'époque Louis XV -
- Un mobilier de salon comprenant :
  quatre fauteuils et un canapé corbeille 7 pieds bois sculpté et peint (hauteur fauteuil 094) Epoque Louis XV -
- Deux fauteuils bois sculpté, galbés, dossiers et Sièges à chassis Estampille M. Cresson (h^t 109,5) Epoque Louis XV -
- Deux chaises bois sculpté doré à coquilles - Epoque Régence -
- Quatre fauteuils à dossier plat bois sculpté à coquilles & rocailles (h^t 102) - et canapé trois places à joues - Epoque L.XV -
- Deux fauteuils cannés - Estampille Cresson Lainé - Epoque Louis XV
- Quatre chaises cannées bois sculpté à crossettes - Epoque Régence
- Deux chaises causeuses à siège violon - Epoque Louis XVI -
- Une banquette de fenêtre bois sculpté - Epoque Louis XV -
- Un fauteuil canné bois sculpté à coquilles, crossettes & rocailles Epoque Régence -
- Un bureau plat bois fruitier, filets cuivre, 5 tiroirs, poignées & chutes bronze 78 x 168 x 835 - Epoque Louis XIV -
- Une petite statuette bronze -

- 1 chimère turquoise & aubergine Kang-Hi -
- 1 groupe divinités biscuit dans une niche turquoise & aubergine Kang-Hi
- 11 statuettes de sages polychromes fin Kieng-Lung (réparations)
- 1, chimère biscuit trois couleurs Kang-Hi (réparations)
- 2 cornets bleu, décor de fleurs stylisées Kang-Hi (répar. aux co monture argent -
- 1 paire de vases biscuit forme carrée à décor de paysages, Epoque Yung-Tchang, monture en bronze doré -
- 1 importante paire de chimères en biscuit émaillé bleu turquoise et aubergine - Epoque Kang-Hi.
- 1 porte-pinceau circulaire ajouré bleu turquoise - Epoque fin Kang-Hi.
- 1 vase biscuit turquoise à panse renflée et col évasé (répar.) Epoque Kang-Hi.

- 1 vase flammé turquoise, anses en forme de têtes d'éléphant,
  Epoque Kang-Hi.
- 1 importante base de vase Lancel à fond vert postérieur,
  décor de motifs mobiliers début XIX° Siècle.
- 1 vase boule à décor de papillons et fleurs polychromes
  Epoque Yung-Tcheng.
- 1 paire de potiches Famille verte sans couvercle, à décor de fleurs
  & oiseaux polychromes Epoque Kang-Hi.
- 1 petite potiche de forme élancée à décor de jardinières fleuries
  et de lambrequins. Famille rose. Epoque Kieng-Lung,
  montée en lampe (manque le fond).
- 2 vases en forme de losanges ornés de scènes de personnages.
  Canton XVIII° Siècle.
- 1 vase Famille rose Kieng-Lung (réparé au col).
- 1 vase de forme carrée, côtelé aux angles, décoré de médaillons
  paysages et personnages polychromes Famille rose
  Epoque Kieng-Lung (restauré).
- 2 vases hexagonaux bleu foncé Kieng-Lung.
- 2 cache-pots en ancienne porcelaine de Saxe. XVIII° Siècle,
  à décors de fleurs (un restauré).
- 1 paire d'ibis en biscuit chinois décoré du XIX° Siècle.

Je reconnais expressément que ces meubles et objets sont et restent la propriété de Monsieur le Baron Jean de GUNZBURG, qui pourra les faire reprendre quand il lui plaira.

Paris, le Août 1945.