

Chère Maman.

Je vous félicite à l'occasion du
nouvel an et vous envoie mes
souhaits affectueux de bonne
santé et heureuse vie à vous
et à ceux qui vous sont chers.
J'espère que vous aurez la possi-
bilité de faire une cure en été
et que comme cela votre santé
sera en parfait état.

Vous êtes en plein hiver; il fait
très froid au Japon surtout les
soirs et nous allumons un poêle
à pétrole, que nous mettons
après de nous, réunis tous ~~autour~~
autour d'une table. Il faut passer
par ce mauvais temps, il n'y
a rien à faire, personne n'aime
ce temps d'hiver.

Notre ménage est plus réglé
qu'avant, nous mangeons bien

et très simplement et comme nous
 n'avons qu'un ^{faible} à gaz et pas
 de fourneau - nous imaginons tous
 ce qui est très simple. Aussi tous le
 monde a repris. Oskip est devenu
 très rond et rose, il a un appétit
 tout à fait immense. Je lui
 donne un déjeuner chaque jour, qu'il
 prend avec lui au bureau. Ce sont
 des sandwiches (3), des oeufs (le même
 nombre), ou des côteslettes. Vera a
 très bonne mine, moi j'engraisse
 aussi. Oskip n'est plus si occupé
 comme il l'était en Roumanie,
 il finit ses occupations à 4h. 4h. 1/2.
 Le dimanche il n'est jamais
 à la banque - ici tous le monde
 se repose ce jour-là et soudeat
 on s'en va pour le week-end.
 A la banque on sert du thé vert
 qui est très bon, on le boit sous
 sucre, il a son goût si fin
 et délicieux. Oskip l'aime beaucoup.

A Tokio il y beaucoup de jolies
 choses, beaucoup. Il y a des
 étoffes en soie et en coton. Les
 étoffes sont un peu étroites et
 souvent ce n'est que 30 cent. de
 largeur. Les Japonais ont un
 goût très original et joli, leurs
 couleurs sont souvent un peu
 ternes, mais des nuances ad-
 mirables. Ils ont beaucoup
 de verrerie de tous les genres,
 souvent tout à fait l'astique,
 que je préfère à tout. Nous
 avons acheté un joli panier
 brun pour servir des fruits,
 un plateau, un petit panier
 pour les biscuits et un tout
 petit pour le sucre. C'est si
 joli. Notre table est bien
 cirée, nous avons des petits
 ronds sous chaque assiette
 et cela donne un aspect
 rustique et de très bon goût.

On trouve au Japon des grâdures, qui
 sont très bien faites, des kakeimonos
 merveilleux. On fait beaucoup de
 porcelaine rustique, qui a son
 genre très intéressant, il y a
 une porcelaine très fine, qu'on
 importe et que nous connaissons,
 mais celle là est un peu bonole.
 Les vases et les objets d'art, sur-
 tout en laque sont très jolis,
 mais surtout les grandes choses,
 comme les boîtes, les bols -
 c'est fait très artistiquement.
 J'ai vu un jour une grande
 bouilloille en lac noir avec un
 petit dessin doré et cela était
 admirable. On dit que l'eau
 chaude ~~trébuche~~ n'abîme pas
 la laque. Ces objets là sont
 surtout vendus à Yokohama,
 où il y a beaucoup d'étrangers
 beaucoup de magasins et l'on
 trouve absolument tout.

On trouve au Japon des porcelaines, qui
 sont très bien faites, des kakeimonos
 merveilleux. On fait beaucoup de
 porcelaine rustique, qui a son
 genre très intéressant, il y a
 une porcelaine très fine, qu'on
 importe et que nous connaissons,
 mais celle là est un peu baroque.
 Les vases et les objets d'art, sur-
 tout en laque sont très jolis,
 mais surtout les grandes choses,
 comme les boîtes, les bols -
 c'est fait très artistiquement.
 J'ai vu un jour une grande
 bouilloille en laque noir avec un
 petit dessin doré et cela était
 admirable. On dit que l'eau
 chaude ~~ne~~ ne s'abîme pas
 la laque. Ces objets là sont
 surtout vendus à Yokohama,
 où il y a beaucoup d'étrangers
 beaucoup de magasins et l'on
 trouve absolument tout.

Je voudrais vous envoyer et ceci
et cela, mais si nous sommes
encore très à sec, il ne
faut pas se laisser abattre,
parce que ce n'est que pro-
visoire cette gêne. L'été
à venir va l'améliorer et
nous pourrons vous prouver
que nous pensons à vous.

Je vous embrasse fortement.
Votre affectuonnée

Lizette

21 Novembre.

Tokio.